

## Ondersteuning activiteit Promo-affiche met licht

Tijdens deze activiteit ga je foto's te maken waar je figuren ziet die je vormt met lichtjes. Wat betreft de instellingen om dit te bekomen is het voldoende om rekening te houden met twee variabelen: *aanpasbare sluitertijd* en *ISO-waarden*. Hieronder kort een toelichting met aansluitend ook een manier om dit te vertalen naar de kinderen.

### Uitleg aanpasbare sluitertijd

Tijdens deze activiteit maak je gebruik van een aanpasbare sluitertijd om te komen tot foto's met specifieke lichteffecten. Maar wat gebeurt er precies wanneer je de sluitertijd aanpast?

Op dat moment bepaal je eigenlijk hoeveel licht er kan binnen vallen in je camera wat dus invloed heeft op je foto.

Bij een langere sluitertijd ga je veel meer licht registreren op je foto. Hierdoor kan je figuren tekenen met een lichtje. Daarnaast wordt de kans op een overbelichte foto ook groter. Om dit tegen te gaan kan je de ruimte volledig verduisteren, je ISO-waarden aanpassen of een combinatie van beide.

### ISO-waarden

De ISO-waarden geven aan hoe het gesteld is met de lichtgevoeligheid van je camera. Hoe hoger de waarde ingesteld is hoe meer licht er geregistreerd wordt. Hoe lager de waarde ingesteld is hoe minder licht er geregistreerd wordt. Voor deze activiteit is het belangrijk dat de sluitertijd langer open staat, hierdoor komt er meer licht binnen dan anders. Om te voorkomen dat je met een overbelichte foto zit kan je dan je ISO-waarden lager zetten waardoor enkel sterke lichtinval (lichtjes die je gebruikt) duidelijk geregistreerd wordt.

### Uitleg aan de kinderen

“Wat voor geluid hoor je telkens wanneer je een foto trekt met een fototoestel?” (Antwoord: \*klik\*)

“Die klik is eigenlijk de lens die zijn deurtje heel snel open en dicht doet. Alles wat hij in die fractie van een seconde ziet qua licht zet hij vast in de vorm van een foto. Wanneer we nu dat deurtje langer kunnen openzetten gaat hij meer tijd hebben om licht binnen te krijgen. En dus te kunnen opslaan op de foto. Wanneer je dan een lijn trekt met een lichtje dan gaat hij ook die lijn zien en afbeelden op die foto.”

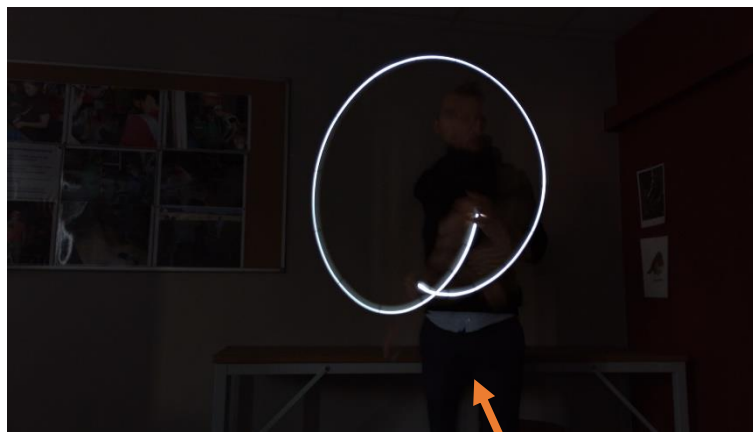
“Om dit helemaal goed te begrijpen gaan we dit zelf eens proberen!”

## Opdrachten + mogelijke bespreking

Hieronder krijg je voorbeeldjes bij elke opdracht voor de kinderen. Tussen haakjes staat telkens met hoeveel ze hier kunnen aan werken.

De getoonde voorbeeldjes zijn niet perfect en de “foutjes” die kinderen kunnen maken komen ook aan bod. Deze worden aangeduid met een oranje pijltje. Onder elke afbeelding staat kort de moeilijkheid benoemd + een voorstel voor mogelijke vraagstelling vind je terug in de blauwe kadertjes.

### 1) Teken een cirkel (individueel) – sluitertijd: 4-8 seconden



Bij het tekenen van een cirkel is de grootste uitdaging om de cirkel mooi rond te krijgen en op het juiste punt te sluiten.

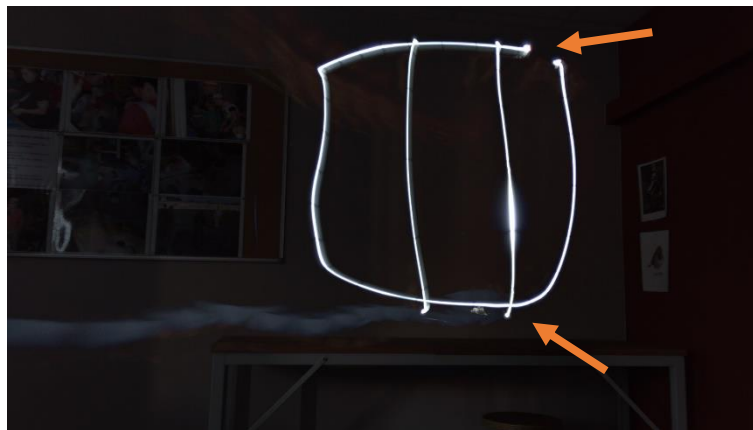
- “Is dit een perfecte cirkel? Wat kan er beter aan onze cirkel?” Antwoord: Hij is niet mooi gesloten.
- “Hoe komt het dat hij niet op het juiste plaatsje gesloten is?” Antwoord: We wisten niet waar we precies gestart waren.
- “Hoe kunnen we ervoor zorgen dat we weten waar we gestart zijn?” Antwoord: Door onze vrije vinger daar te houden. → dit antwoord kan je zelf ook eventueel aanbieden.

### 2) Teken een vierkant (individueel) – sluitertijd: 4-8 seconden



Bij het tekenen van het vierkant oefenen de kinderen dan weer hun verbindingen.

3) Teken een tralies (individueel) – sluitertijd: 4-8 seconden



Bij het tekenen van een tralies is de uitdaging om de verbindingen juist te maken. Hier werken de kinderen individueel

- “Wat kan er beter aan deze tralies?” Antwoord: de verbindingen zijn niet mooi afgewerkt.
- “Hoe kunnen we ervoor zorgen dat we dit beter kunnen afwerken?” Antwoord: voor jezelf een richtfiguur vinden (bv. Focussen op de poster aan de overkant van de klas) of bij jezelf grenzen vinden (de onderkant is ter hoogte van je broekrand).

4) Een personage tekenen (per 2, 3 of 4) – sluitertijd: 8-12 seconden



Bij het tekenen van een personage is de uitdaging om de verbindingen juist te maken en te zoeken naar de juiste verhoudingen.

- “Wat kan er beter aan dit personage?” Antwoord: Het hoofd staat niet mooi op de romp/nek.
- “Hoe kan je elkaar nog helpen?” Antwoord: Eventueel elkaar als model gebruiken!



*1Voorbeeldje van een personage*

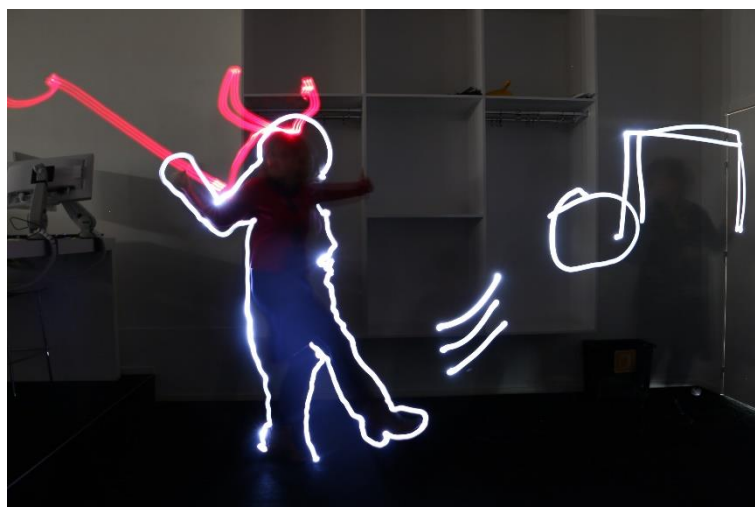
5) De eerste letter van je naam of volledige naam schrijven (individueel) –  
sluiterijd: 8-12 seconden



Bij het schrijven van een tekst is het belangrijk dat de kinderen in spiegelschrift schrijven en dat ze opletten dat ze niet over elkaars tekst schrijven.

- “Wat is er fout gelopen bij het schrijven?” Antwoord: de tekst staat gespiegeld, bij het schrijven moeten we in spiegelschrift schrijven.

6) Teken een situatie (per 2, 3 of 4) – *sluiterijd: 25-30 seconde*





De uitdaging hierbij is goed inschatten waar je elke afbeelding ten opzichte van de andere plaatst zodat je tot een logisch beeld komt.